# BACHILLERATO DE ARTES Artes Plásticas, Imagen y Diseño Curso 2024/25

Calatayud, de mayo de 2024











### Y ahora que acabo 4° ESO, ¿qué hago?





# MODALIDADES DE BACHILLERATO RAMAS DE CONOCIMIENTO

Modalidades	Ramas de Conocimiento
Ciencias	-Ciencias -Ciencias de la Salud -Ingenierías y Arquitectura
Humanidades y Ciencias Sociales	- Ciencias Sociales y Jurídicas - Artes y Humanidades
Artes	-Artes y Humanidades -Ciencias Sociales* (Periodismo, magisterio Infantil y Primaria, Comunicación audiovisual, Turismo, Publicidad y relaciones públicas,).





## **EVALUACIÓN FINAL DE BACHILLERATO (EVAU)**

Los alumnos realizarán una evaluación individualizada al finalizar Bachillerato.

CALIFICACIÓN FINAL = 0,6·NMB + 0,4·EvAU

## PROCEDIMIENTO DE ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

#### 1. Fase obligatoria de la EvAU:

- Necesaria para acceder a la Universidad.
- Examen de las materias troncales generales (Lengua Castellana y Literatura II, Historia de España Y/O Historia de la Filosofía, Primera Lengua Extranjera II) y la materia troncal propia de cada modalidad)

**NOTA DE ACCESO = CALIFICACIÓN FINAL (Máx. 10 puntos)** 

#### 2. Fase voluntaria de la EvAU:

- Para incrementar la nota de acceso, se puede realizar a un máximo de 4 materias específicas de las distintas modalidades.

NOTA DE ADMISIÓN = NOTA DE ACCESO + a·M1 + b·M2 (Máx. 14 puntos)







# **ESTUDIOS DE GRADO**

## Más información

- Oferta UNIZAR
- Parámetros de <u>Ponderación</u>
- Notas de corte NOTAS DE CORTE 23-24





# BACHILLERATO ARTES

## ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO (1ER CURSO)

UNA

LENGUA Y LITERATURA I

FILOSOFÍA

EDUCACIÓN FÍSICA

INGLÉS I

DIBUJO ARTÍSTICO I

VOLUMEN

TUTORÍA

DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS I CULTURA AUDIOVISUAL

(4 HORAS CADA UNA)

UNA

AMU

EPC Y DERECHOS HUMANOS

SMATS

UNIÓN EUROPEA

ORATORIA

CULTURA DE ARAGÓN

(1 HORA CADA UNA)

UNA

PROY. ARTÍSTICOS
FRANCÉS I
INFORMÁTICA I
ANATOMÍA APLICADA
(4 HORAS CADA UNA)

ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO (2º CURSO)

LENGUA Y LITERATURA II
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
HISTORIA DE ESPAÑA
INGLÉS II
DIBUJO ARTÍSTICO II
FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS
TUTORÍA

UNA

DIBUJO TÉCNICO

APLICADO A LAS ARTES

PLÁSTICAS II

DISEÑO

(4 HORAS CADA UNA)

HISTORIA DEL ARTE
IMAGEN Y SONIDO
(4 HORAS CADA UNA)

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

(4 HORAS)

UNA

INF. II PROY. DE

FRANCÉS II + INVESTIG.

PSICOLOGÍA ED. FÍSICA

(3 HORAS) + (1 HORA)

RELIGIÓN O NO RELIGIÓN

## ELECCIÓN DE MATERIAS

# PREMATRÍCULA 1º BACHILLERATO

En esta ocasión utilizaremos un formulario online:

- Sólo se podrá cumplimentar 1 vez.
- El plazo es hasta el 9 de mayo.
- Errores, modificaciones posteriores, 2ª opción de Artes... Jefatura@emiliojimeno.edu.es
- Alumnado de otros centros: formulario disponible en la web.

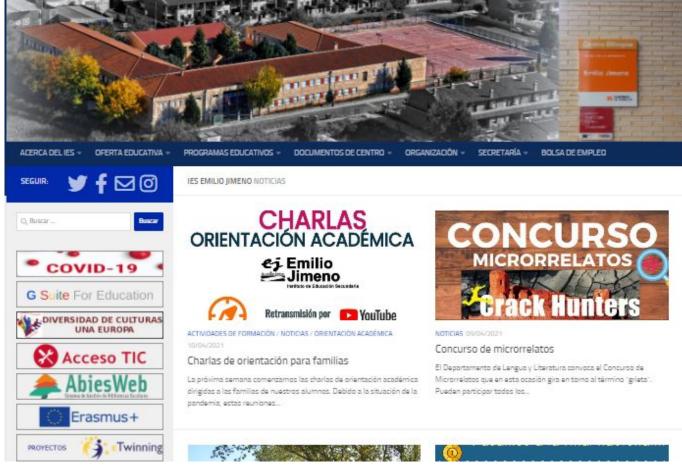
www.emiliojimeno.edu.es (Apartado Secretaría)





## **ELECCIÓN DE MATERIAS**

- 1°) Cumplimentar el formulario online (hasta el 9 de mayo)
- 2°) Plazo de <u>admisión</u>:
- 3°) Periodo de <u>matrícula</u>: del 20 al 27 de junio







# **ITINERARIOS RECOMENDADOS**



**BACHILLERATO - ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO** 

# UNIVERSIDAD - Artes y Humanidades o Ciencias Sociales

#### 1° Curso

#### ESPECÍFICAS DE MODALIDAD

- Dibujo Artístico I
- Volumen

#### 2° Curso

#### ESPECÍFICAS DE MODALIDAD

- Dibujo Artístico II
- Fundamentos Artísticos
- Diseño ó Dibujo Técnico aplicado a las Artes Plásticas II ó Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas ó Historia del Arte (elegir 1 ó 2 según estudios posteriores)





# ITINERARIOS RECOMENDADOS



**BACHILLERATO – ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO** 

#### **ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS**

#### 1° Curso

#### ESPECÍFICAS DE MODALIDAD

- Dibujo Artístico I
- Volumen

#### 2° Curso

#### ESPECÍFICAS DE MODALIDAD

- Dibujo Artístico II
- Fundamentos Artísticos ó Diseño ó Dibujo Técnico aplicado a las Artes Plásticas II ó Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas
  - (elegir según estudios posteriores)





# ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS POSTERIORES

#### **ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS PROFESIONALES:**

<u>CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR ARTES</u> <u>PLÁSTICAS Y DISEÑO</u>

#### **ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES:**

- DE ARTES PLÁSTICAS: Cerámica / Vidrio
- <u>DE DISEÑO</u>:
- Diseño de Interiores
- Diseño Gráfico
- Diseño de Producto
- Diseño de Moda
- CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES





# ¿Y si estudio un Ciclo Formativo?



 $\equiv$  EL PAÍS

FORMACIÓN

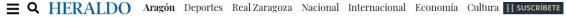




FORMACIÓN >

## La FP ya atrae más ofertas de trabajo que la universidad

Los ciclos formativos buscan cubrir las demandas del mercado laboral gracias a una formación más práctica y una mayor conexión con las empresas





## "En la 'tarta' de parados jóvenes, los que tienen FP son la porción más pequeña"

Este jueves se ha aprobado el V Plan Aragonés de la FP, que trabajará en seis líneas estratégicas para seguir impulsando estos estudios, que baten récords de matriculación con más de 26.000 inscritos este año.

NOTICIA ACTUALIZADA 18/3/2021 A LAS 12:59 RUBÉN DARÍO NÚÑEZ

LAVANGUARDIA

#### Formación



NATURAL / BIG VANG / TECNOLOGÍA / SALUD / QUÉ ESTUDIAR / JUNIOR REPORT / FORMACIÓN / VIVO SEGURO / CATALUNYA RELIGIÓ / VIVO

Directo Coronavirus | Campaña de vacunación, última hora sobre AstraZeneca y todas las restricciones, en directo

FORMACIÓN PROFESIONAL

Estudiar FP, una apuesta que facilita la entrada al mercado laboral

 Según la OCDE, este tipo de formación se considera más efectiva para desarrollar encontrar antes un trabajo



# ¿Y si estudio un Ciclo Formativo?



CRITERIOS DE ADMISIÓN CFGM: Nota media 4º de ESO.

CFGS: Modalidad de Bachillerato y, en ocasiones, haber cursado una materia optativa determinada en 2º de Bachillerato.

**DURACIÓN** 



2 cursos

**PRÁCTICAS** / FP DUAL



**TITULACIÓN** 



- TÉCNICO DE...
- TÉCNICO SUPERIOR DE...

**OFERTA EDUCATIVA CFGB y CFGM** 

**CFGS** 

Formación Profesional

ACCESO CON LA NOTA MEDIA DEL CICLO

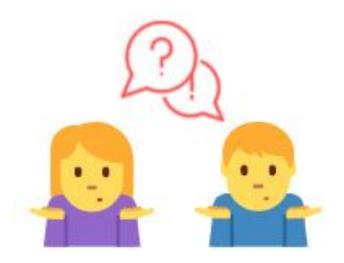
# **UNIVERSIDAD**

SE PUEDE SUBIR NOTA PARA LA ADMISIÓN RESENTÁNDOSE A FASE VOLUNTARIA EVAU









# ¿DUDAS?



jefatura@emiliojimeno.edu.es

# Muchas gracias por su atención



